

# Organisation de la 11<sup>ème</sup> JCR Dimanche 7 Avril 2024



*L'équipe des Rap's Ody Swing*

*vous accueille à partir de 8h00*



*dans le respect des règles sanitaires en vigueur  
à la Salle des Fêtes Numa-Gleizes de Redessan*

- ☞ Remise des dossiers et  
Petit déjeuner offert **8h00 - 8h45**
- ☞ Répétitions avec pause **8h45 - 12h30**
- ☞ Dégustation de vin de la cave  
de Redessan **12h30**
- ☞ Repas tiré du sac **12h30 - 14h00**
- ☞ Répétitions avec pause **14h00 - 18h00**
- ☞ Sérénade **18h00 - 18h30**

## Informations

La Journée Chantante Redessanaise est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles, aux choristes ou novices, sachant lire la musique ou non, aux enfants accompagnés à partir de 7 ans et aux adultes.

- Possibilité de stationnement réservé pour les personnes à mobilité réduite (nous le signaler, merci).
- Tarif réduit pour les moins de 15 ans.
- Découverte des 2 chants à la remise des dossiers.
- Répartition des pupitres avant la répétition.
- Collations offertes pendant les pauses.

**Et bien sûr quelques surprises !!!!**

*Les spectateurs non participants à la journée  
seront les bienvenus à la sérénade à 18h00.*



Charmant petit village gardois,  
Redessan se situe sur la  
D 999 entre Nîmes et Beaucaire.



Rendez-vous pour la 11<sup>ème</sup> JCR  
Dimanche 7 Avril 2024 à 8h00

Salle des Fêtes Numa-Gleizes

13 avenue de la République  
30129 REDESSAN



Contacts Rap's Ody Swing

Bernard Perrais ☎ 06 15 76 95 23

📧 bernardchoralederedessan@gmail.com

Sylvie Valette ☎ 06 82 46 66 67

📧 syvale@hotmail.fr



Toutes les infos sur

<http://www.rapsodyswing.fr/>



Redessan  
la Cave de



Ne pas jeter sur la voie publique



# 11<sup>ème</sup> Journée Chantante Redessanaise

## Dimanche 7 Avril 2024 à Redessan (Gard)

organisée par

*La chorale Rap's Ody Swing*

sous la baguette de

## Nathalie Martinez

et celle de

## Cécile Veyrat

*Cheffes de chœur*

et

*Pianistes-accompagnatrices*

# Bulletin d'inscription 11<sup>ème</sup> JCR

Dimanche 7 Avril 2024

Respect des consignes sanitaires en vigueur.

## 1 Bulletin par personne

à retourner **complété et signé avec le règlement** à :  
**Chorale Rap's Ody Swing - Bernard PERRAIS**  
429 Ch. des Vignes Clauses - 30210 Cabrières

Mme  Mr

Nom : .....

Prénom : ..... Age : .....

Adresse : .....

C.P. : ..... Ville : .....

E-mail : .....

**Pupitre :**  Soprano  Alto  
 Ténor  Basse  Novice

**Chorale éventuelle et ville :** .....

**Frais d'inscription : 25,00 € par personne  
et 10,00 € pour les moins de 15 ans.**

Montant du règlement : ..... €

Par chèque (ordre "Asso. Rap's Ody Swing")

Banque : ..... Cq n° : .....

Nom du souscripteur si différent du participant : .....

Espèces : .....

Une confirmation d'inscription vous sera adressée par e-mail.

**Par mon inscription, j'accepte que des photographies, enregistrements audios ou vidéos, sur lesquels je suis susceptible de figurer, soient effectués lors de la 11<sup>ème</sup> Journée Chantante Redessanaise et utilisés pour diffusion.**

Observations : .....

Date : \_\_ / \_\_ / 2024 Signature : .....

## Cécile Veyrat



Après des études de piano classique, Cécile Veyrat se tourne vers la chanson avec la reprise des grands auteurs du répertoire, puis petit à petit, la création de son propre univers musical avec la complicité de ses paroliers Ghislain Vincent et Marie-Chloé Pujol-Mohatta.

Outre son répertoire de compositions originales, elle peut aussi accompagner d'autres artistes à la scène (au piano ou à l'accordéon) ou écrire des arrangements pour des productions discographiques.

Après ses spectacles "**Rappelle-toi Barbara**" (en 2014, autour de Barbara et Jacques Prévert) et "**Métamorphose(s)**" (en 2016, avec des chansons plus personnelles, vidéo-projections et mise en scène) Cécile Veyrat se produit au Festival Off d'Avignon sur ses créations Jeune Public avec la conteuse Aimée de La Salle (en 2019 et 2021 pour "**La Petite Robe Rouge**" et en 2022 pour "**Histoires comme ci et ça !**"). Elle y présente aussi le spectacle "**Rêveurs d'Aurores**" avec le trio Les 3 Plumes (en 2022, chansons originales sur des textes de Henri Gougaud).

Elle dirige la chorale **Les Voix d'Argence** à Jonquières-Saint-Vincent depuis 2005.

Cécile Veyrat poursuit sa formation lyrique avec Michel Wolkowitsky à l'Abbaye de Sylvanès (12), depuis presque dix ans.

En 2018, Cécile Veyrat débute le travail autour de projets avec la participation de chœurs d'enfants, ou d'adultes : tout d'abord le conte musical "**La vie rêvée d'Alice**" puis la création d'un Opéra Pop "**La Belle et le Loup**", librement inspiré du conte merveilleux "**La Belle et la Bête**". Ce dernier spectacle, avec six chanteurs professionnels, quatre musiciens et un chœur d'enfants, a été joué onze fois, en 2022 et 2023, à la fois dans le Gard et dans l'Aveyron.

<http://www.cecile-veyrat.fr/>

## Nathalie Martinez



Après des études de piano classique au Conservatoire de Nîmes et plus de 20 années passées dans les hôpitaux en qualité d'infirmière, Nathalie Martinez se consacre entièrement à la musique depuis 2010.

C'est ainsi qu'elle enseigne le piano à l'école de musique de Manduel, et après 10 ans d'éveil musical auprès des tout-petits, elle dépose ses grelots. Depuis Septembre 2021, c'est dans la récente école de musique de Redessan qu'elle initie un nouveau public au piano et à la formation musicale.

Durant 12 ans Nathalie Martinez a animé de nombreuses soirées dansantes avec le groupe **Hot South Rock** dans lequel elle assurait les claviers, percussions et voix.

Ses nombreuses participations aux Fous Chantants d'Alès l'ont beaucoup influencée quant à sa méthode de direction de chœur. Elle s'oriente ainsi tout naturellement vers les harmonisations de chansons.

À l'origine de sa création en 2005, elle dirige la chorale **Rap's Ody Swing** de Redessan et depuis 2011 est adoptée à Poulx par les choristes d'**Aureto**.

En Février 2023 et Mars 2024, Nathalie Martinez a le plaisir de rassembler cette centaine de passionnés lors de **concerts communs à Cabrières**.

**Cécile Veyrat et Nathalie Martinez ont dirigé un chœur de 60 choristes** pour accompagner **Théophile Minuit** et son "**Baudelaire La fête étrange**" en 2014 et 2015, à Beaucaire et à Poulx.

En 2017 un projet a réuni **leurs deux chorales** et le groupe **Des fourmis dans les mains**. Quatre représentations, jouées à guichet fermé, ont eu lieu à la Cave du Boschet de Beaucaire.

En juin 2019 une rencontre organisée par les Rap's Ody Swing a réuni les trois chorales **dirigées par Cécile et Nathalie** à Redessan, **un chœur de 140 choristes a participé à la manifestation**.

En Mars 2022 Les Voix d'Argence ont invité les Rap's Ody Swing pour une rencontre de chorales à Jonquières-Saint-Vincent.

*Nos deux complices Cécile et Nathalie nous concoctent dans le plus grand secret une belle 11<sup>ème</sup> JCR !  
Les Rap's Ody Swing sont impatients de vous y retrouver.*